

# LEBENS LAUF

## PERSÖNLICHE ANGABEN

**Name:** Maurice Ressel  
**Geburtsdatum:** 23. März 1981  
**Geburtsort:** Münster, Westfalen  
**Staatsangehörigkeit:** Deutsch  
**Familienstand:** verheiratet  
**Kinder:** 2  
**Beruf:** Wildnispädagoge

---



## AUSBILDUNGEN

**AUGUST 1998 – JULI 1999**  
Anne-Frank-Berufskolleg | Münster  
*Realschulreife*

**AUGUST 1999 – JULI 2002**  
Adolph-Kolping-Schule | Münster  
*Gestaltungstechnischer Assistent*

**SEPTEMBER 2004 – JANUAR 2007**  
Fotografenlehre im Fotostudio Wattendorf

---

## BERUFSERFAHRUNG

**SEIT OKTOBER 2007**  
selbstständiger Fotograf im Bereich Reportage und Werbung

**SEIT 2009**  
selbstständiger Fotograf im Bereich Dokumentation und Fotojournalismus für Hilfsorganisationen

**SEIT 2008**  
Outdoor-Guide in Schweden für den Reiseveranstalter Rucksack Reisen

**SEIT 2014**  
selbstständiger Videograf im Bereich Dokumentation und Videojournalismus für Hilfsorganisationen

## PRAKTIKA

**NOVEMBER 2003 – APRIL 2004**

Fotostudio Wattendorff

**MAI 2004**

Medienhaus Kramer

*Druck und Druckvorstufe*

---

## LEHRGÄNGE & WEITERBILDUNGEN

**2013**

„Schutz und Verhalten in Krisenregionen“ für Journalisten  
Vereinte Nationen Ausbildungszentrum Hammelburg

**2019**

Weiterbildung zum Wildnispädagogen in der Wildnisschule Waldkauz

**2021**

Ausbildung zum Jäger in der Jagdschule Schorfheide

---

## BERUFLICHE REISEN (Ausschnitt)

- **SEPTEMBER – DEZEMBER 2010 | AFGHANISTAN**  
Auftraggeber: skate-aid (Titus Ditmann) Stiftung & Grünhelme  
Dauer: 3,5 Monate  
*Humanitärer Einsatz als Sportlehrer und Fotograf*
- **MÄRZ 2011 | AFGHANISTAN**  
Auftraggeber: skate-aid (Titus Ditmann) Stiftung & Grünhelme  
Dauer: 2 Wochen  
*Humanitärer Einsatz als Fotojournalist*
- **SEPTEMBER – OKTOBER 2012 | AFGHANISTAN**  
Auftraggeber: skate-aid (Titus Ditmann) Stiftung & Grünhelme  
Dauer: 1 Woche  
*Humanitärer Einsatz als Fotojournalist*
- **JANUAR – MÄRZ 2014 | PHILIPPINEN**  
Auftraggeber: Don-Bosco Mondo | Wiederaufbauarbeiten nach dem Wirbelsturm *Haiyan*  
Dauer: 2,5 Monate  
*Einsatz als Foto- und Videojournalist*

- **FEBURAR – MÄRZ 2015 | INDIEN**  
 Auftraggeber: German Doctors e.V. | Dokumentation der medizinischen Projekte in den Slums  
 Dauer: 1 Monat  
*Einsatz als Fotojournalist*
- **MÄRZ 2015 | BANGLADESH**  
 Auftraggeber: German Doctors e.V. | Dokumentation der medizinischen Projekte in den Slums  
 Dauer: 2 Wochen  
*Einsatz als Fotojournalist*
- **SEPTEMBER 2015 | TANSANIA**  
 Auftraggeber: Misereor | Journalistenreise zum Thema Land Grabbing  
 Dauer: 1 Woche  
*Einsatz als Fotojournalist*
- **MÄRZ - APRIL 2016 | BRASILIEN**  
 Auftraggeber: Missionszentrale der Franziskaner | Medienreise zu verschiedenen Projekten  
 Dauer: 2 Monate  
*Einsatz als Foto- und Videojournalist*
- **JULI 2016 | BRASILIEN**  
 Auftraggeber: Fair-Trade | Videoproduktion für einen Imagefilm  
 Dauer: 2 Wochen  
*Einsatz als Kameramann*
- **SEPTEMBER 2016 | ARGENTINIEN, BOLIVIEN**  
 Auftraggeber: Missionszentrale der Franziskaner | Medienreise zu verschiedenen Projekten  
 Dauer: 2 Wochen  
*Einsatz als Foto- und Videojournalist*
- **OKTOBER 2016 | BOLIVIEN**  
 Auftraggeber: SOS-Kiderdorf | Videoproduktion für einen Imagefilm  
 Dauer: 9 Tage  
*Einsatz als Kameramann*
- **NOVEMBER 2016 | UKRAINE**  
 Auftraggeber: Diakonie Katastrophenhilfe, Médecins Sans Frontières, Missionszentrale der Franziskaner | Dokumentation der Projekte  
 Dauer: 4 Wochen  
*Einsatz als Foto- und Videojournalist*
- **NOVEMBER 2016 | SERBIEN**  
 Auftraggeber: Geschenke der Hoffnung | Dokumentation der Projekte  
 Dauer: 1 Woche  
*Einsatz als Fotojournalist*

- **September 2018 | KENYA**  
 Auftraggeber: SOS Kinderdorf | Dokumentation der Projekte  
 Dauer: 1 Woche  
*Einsatz als Fotojournalist*
  
- **September 2018 | Äthiopien**  
 Auftraggeber: TARGET e. V. Rüdiger Nehberg | Dokumentation der Projekte  
 Dauer: 3 Wochen  
*Einsatz als Fotojournalist*
  
- **November 2018 | Brasilien (Amazonas)**  
 Auftraggeber: TARGET e. V. Rüdiger Nehberg | Dokumentation der Projekte  
 Dauer: 3 Monate  
*Fotojournalist & Outdoor-Guide*
  
- **April 2019 | Brasilien (Amazonas)**  
 Auftraggeber: SOS Kinderdorf | Dokumentation der Projekte  
 Dauer: 3 Monate  
*Einsatz als Fotojournalist & Outdoor-Guide*

## AUSZEICHNUNGEN

- International Photographer of the Year / Photo Essay Story - Honorable Mention, 2017
- IPA - International Photography Awards - Professional Editorial - 1st Price, 2017
- Fine Art Photography Award – professional / photojournalism - 1st Price, 2017
- ND Awards - professional / documentary - 1st Place, 2017
- PX3 “Prix de la Photographie, Paris” - Feature Story - 3st Place, 2017
- Siena International Photo Award – Documentary & Photojournalism Finalist, 2017
- Monochrome Photojournalism - Honorable Mention Picture Nr.2, 2016
- Monochrome Photojournalism - Honorable Mention Picture Nr.1, 2016
- Fine Art Photography Award - professional nominees, 2016
- ND Awards - Documentary - ND Awards - Honorable Mention, 2016
- IPA - International Photography Awards - Deeper Perspective - Honorable Mention, 2016
- International Photographer of the Year / Documentary - 2nd Price, 2015
- NGO PR-Picture of the year - 2nd Price, 2015
- NGO PR-Picture of the year - 1st Price, 2015



Maurica Ressel  
 Eberswalde, 22.10.2021